



## La alianza del converso (2010)

De Agustín Bernaldo Palatchi

La alianza del converso es la primera novela del escritor barcelonés Agustín Bernaldo Palatchi, la cual fue publicada en el año 2010 y constituye el resultado de la labor de investigación llevada a efecto por este jurista de formación e inspector de Hacienda sobre la época de mayor esplendor de Florencia (siglo XV), en la cual proliferaron artistas de todos los ámbitos que confluieron rescatando la filosofía –neoplatonismo- y arte clásico (Marsilio Ficino, Leonardo da Vinci, Botticelli), abriendo las puertas del conocimiento como elemento fundamental de la convivencia y libertad del ser humano.

Resalta el trasfondo, personificado en Pico della Mirandola (pero que subyace en la obra a través de todos los personajes), de enriquecimiento de la vida a partir de la diferencia y el respeto integrador de todas las convicciones religiosas, tolerancia que confronta con la visión totalitaria posteriormente impuesta por fray Girolamo Savonarola, el cual, frente a la libertad de pensamiento instaurada por Cosimo de Medici y posteriormente garantizada por su nieto Lorenzo de Medici, impuso, a través del miedo que producía al populo sus enseñanzas del Apocalipsis, una ruptura absoluta y demoledora del anterior sistema político, social, cultural y religioso, cuya doctrina queda fielmente representada en la hoguera de las vanidades, cuyas llamas engulleron todo lo que el falso profeta consideraba licencioso.

Constituye el hilo conductor de la obra el personaje principal de la misma, Mauricio Coloma, el cual recibe de manos de su padre, antes de ser ejecutado, una joya que esconde un secreto que será desvelado a lo largo de la novela y que viene a constituir un elemento unificador de la historia.

Esperamos que paséis un buen rato leyendo esta obra, pues mayor cosa no pretendemos con esta sección.

---